



## Protocolo de gestión de la propiedad intelectual y los derechos de autor

### ¿Qué es la Propiedad intelectual?

La propiedad intelectual es el derecho de propiedad asociado a cualquier creación de la mente humana que protege los derechos de las autoras y autores de cualquier obra de carácter científico, literario o artístico.



### ¿Qué es el derecho de autor?

Todos los autores/as, por el mero hecho de serlo, tienen sobre sus obras una serie de derechos que les otorgan plena capacidad y exclusividad para poder explotarlas. Estos derechos son conocidos como 'derechos de autor' y son de dos tipos: los derechos morales y los derechos económicos.

### ¿Cómo debemos respetar la propiedad intelectual y los derechos de autor?

Sólo debemos señalar necesariamente la "fuente, título y autor" de la obra citada.

#### Ejemplo de una cita

APELLIDO(S), Nombre. Título del libro. Mención de responsabilidad secundaria (traductor; prologuista; ilustrador; coordinador; etc.)\*. N° de edición. Lugar de edición: editorial, año de edición. N° de páginas\*. Serie\*. Notas\*. ISBN

Ejemplos:

- BOBBIO, Norberto. Autobiografía. Papuzzi, Alberto (ed. lit.); Peces-Barba, Gregorio (prol.);
- Benítez, Esther (trad.). Madrid: Taurus, 1988. 299 p. ISBN: 84-306-0267-4
- El Lazarillo de Tormes. Marañón, Gregorio (prol.). 10a ed. Madrid: Espasa Calpe,

Ejemplo Web:

Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: *Nombre de la página web*. dirección de donde se extrajo el documento (URL).

- Argosy Medical Animation. (2007-2009). Visible body: Discover human anatomy. New York, EU.: Argosy Publishing. Recuperado de <http://www.visiblebody.com>





## DECALOGO

### Respeto al Derecho de Autor y Propiedad Intelectual

1. Todas y todos somos creadores
2. La comunidad educativa impulsara permanentemente actividades de fomento y conocimiento de los alcances de la propiedad intelectual y derecho de autor.
3. Toda persona (niño o adulto) que tome una fotografía o escriba una historia tiene derecho de protegerla, tiene la libertad de informar a los demás de que la creación les pertenece y que él o ella decidirá si se puede compartir y quién podrá compartirla.
4. Cualquier recurso de información, comunicación, creación cultural artística es mía, tuyo, suyo en fin nuestro. La importancia de la creación de materiales, es colaborar en construir una sociedad mejor.
5. Valorar el trabajo creativo de las personas, procuraremos respetar el trabajo de los creadores citando su autoría y respetando su trabajo intelectual. Es mejor entregar tu propia opinión antes de copiar ideas ajenas. Para poder realizar una copia de una obra creativa debemos solicitar permiso. Esto es lo que significa el "derecho de autor": solicitar permiso para tener derecho a copiar una obra creativa.
6. Respetar el trabajo creativo intelectual, artístico y de libre expresión de tus compañeros. No copien sus trabajos, compartan conocimientos.
7. El plagio es cuando utilizas las palabras o ideas de otra persona haciéndolas pasar por propias. El plagio es una forma de engaño, pero es algo complicado y un estudiante puede cometerlo sin entender que está mal. Esto es lo que buscamos combatir.
8. Recuerda que los alcances de la propiedad intelectual se extienden a los recursos digitales y audiovisuales, páginas web y redes sociales
9. Recurre permanentemente a la biblioteca CRA de tu liceo, allí podrás encontrar apoyo tanto en tus fuentes y citas bibliográficas.
10. Estimular el permanente rescate de valores como el respeto y la creatividad que harán que nuestra comunidad crezca día a día.

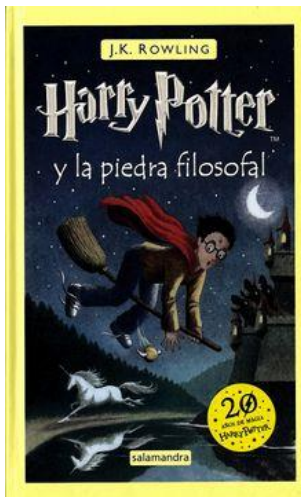




## PASO A PASO

Como citar correctamente:

1. Paso 1: Nombrar el título del artículo/libro/texto
2. Paso 2: Nombre del autor
3. Paso 3: Nombre de autoría secundaria como serían ilustraciones
4. Paso 4: N° edición o URL según corresponde



Harry Potter y la piedra filosofal, J. K. Rowling, Editorial Salamandra, 1ª edición 1997.

The screenshot shows a news article on the Emol website. The main headline is "Los clubes a los que podrían partir Vidal y Suárez tras ser los primeros descartados por Koeman en el Barcelona". Below the headline, it says "Ambos tendrían opciones en importantes elencos de Europa." and "25 de Agosto de 2020 | 11:01 | Redactado por Felipe Santibáñez, Emol". The article features two images: one of Arturo Vidal in a Bayern Munich jersey and another of Luis Suárez in a Barcelona jersey. On the right side, there is a sidebar with social media sharing options, a comment section titled "EL COMENTARISTA OPINA" with a comment by Mario Esquivel, and a "RECOMENDADOS EMOL" section with a recommendation about the exchange rate.

Los clubes a los que podrían partir Vidal y Suárez tras ser los primeros descartados por Koeman en el Barcelona, Redactado por Felipe Santibáñez, 25-08-2020, [https://www.emol.com/noticias/Deportes/2020/08/24/995897/Arturo\\_Vidal-Luis-Suarez-Futuro.html](https://www.emol.com/noticias/Deportes/2020/08/24/995897/Arturo_Vidal-Luis-Suarez-Futuro.html)